

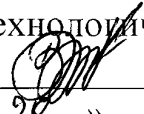
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
учреждения образования
«Витебский государственный
технологический университет»

 В.А. Жизневский
« 25 » 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

*о Международном творческом конкурсе подкастов
«Пятиминутный подкаст: Простыми словами»
(на английском, немецком, французском, испанском,
русском как иностранном языках)*

(в рамках действующего договора о научно-образовательном сотрудничестве между учреждением образования «Витебский государственный технологический университет» и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»)



Витебский государственный
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



СибГУ им. М.Ф. Решетнева

кафедра иностранных языков	кафедра иностранного языка
учреждения образования «Витебский	Сибирского государственного
государственный технологический	университета науки и технологий им.
университет»	академика М.Ф. Решетнева

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой иностранных языков учреждения образования «Витебский государственный технологический университет» (протокол № 4 от 22.10.2026).

1. Общие положения

1.1. Международный творческий конкурс подкастов «Пятиминутный подкаст: Простыми словами» (далее – Конкурс) организуется и проводится по двум направлениям:

- 1) аудиоподкаст (аудиофайл с записью голоса);
- 2) видеоподкаст (видеофайл, сочетающий видеоряд и аудиодорожку).

1.2. Конкурс проводится в целях развития коммуникативных навыков, медиаграмотности и креативного мышления у студенческой молодежи, а также популяризации сложных научных, технических или социальных тем простым и доступным языком.

1.3. Конкурс направлен на формирование у обучающихся навыков публичного выступления, ораторского мастерства, работы с мультимедийным контентом и углубления знаний иностранных языков.

1.4. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливой молодежи, владеющей навыками создания подкастов;
- создание условий для творческой самореализации студентов;
- развитие умения структурировать информацию, выделять главное и объяснять сложные вещи простыми словами.

1.5. Концепция и суть Конкурса

Суть конкурса заключается в научно-популярном объяснении сложных вещей. Участникам необходимо выбрать один конкретный термин, научное понятие, явление, закон, технологию, теорию, а также слово или устойчивое выражение из повседневной жизни и объяснить его простыми словами. Задача участника – снять барьер непонимания и сделать сложное знание доступным для широкой аудитории.

2. Организаторы конкурса

2.1. Организаторами Конкурса являются:

- кафедра иностранных языков учреждения образования «Витебский государственный технологический университет (далее – УО «ВГТУ»);
- кафедра иностранного языка Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева (г. Красноярск).

2.2. Кафедра иностранных языков УО «ВГТУ» определяет состав организационного комитета, состав жюри, а также уполномочена организаторами Конкурса решать организационные и прочие вопросы, возникающие в ходе его проведения.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, других дружественных стран.

3.2. Работы могут быть выполнены индивидуально или творческим коллективом в количестве не более 3 (трех) человек.

3.3. Конкурсные работы должны быть оригинальными и выполняться на одном из предложенных языков: английском, немецком, французском, испанском или русском как иностранном.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Основные даты проведения Конкурса:

- приём конкурсных работ (аудио/видеофайлов и заявок) – не позднее **10 декабря 2026 года**;

- оценка конкурсных работ жюри – с 11 по 24 декабря 2026 года;

- объявление итогов и награждение победителей – не позднее **31 декабря 2026 года**.

4.2. Приём заявок (Приложение А) и работ осуществляется по адресу электронной почты: **forlang@vstu.by** (с пометкой в теме письма: «Подкаст-2026: АУДИО / ВИДЕО»).

4.3. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Участие в Конкурсе означает согласие авторов с настоящим Положением, а также согласие на публикацию конкурсных работ полностью или частично в образовательных и исследовательских целях без выплаты вознаграждения.

4.5. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени.

4.6. Авторы лучших работ могут поощряться специальными наградами в отдельных номинациях по решению оргкомитета.

5. Номинации конкурса

В рамках каждого направления (Аудиоподкаст и Видеоподкаст) учреждаются следующие номинации:

5.1. Направление «Аудиоподкаст»

1. Самый эмоциональный (Присуждается за артистизм, искренность и умение передавать эмоциональное отношение к теме посредством интонационной выразительности).

2. Самый креативный (Присуждается за нестандартный подход к подаче материала, оригинальность сценария и использование неожиданных композиционных решений).

3. Самый оригинальный (Присуждается за уникальность выбора темы или новаторский взгляд на известные явления и процессы).

4. Самый доступный (Присуждается за мастерство популяризации, умение объяснять сложные понятия доступным языком, а также за точность и уместность используемых аналогий и метафор).

5. Самый информативный (Присуждается за глубину раскрытия темы, высокую содержательность и отсутствие избыточной информации в рамках установленного регламента).

6. Самый выразительный (Присуждается за высокое качество устной речи: четкую дикцию, правильное литературное произношение и лексическое богатство).

7. Самый качественный (Присуждается за высокий уровень технического исполнения аудиозаписи: чистоту звука, отсутствие посторонних шумов и качественное звуковое оформление).

5.2. Направление «Видеоподкаст»

1. Самый эмоциональный (Присуждается за естественность поведения в кадре, артистизм и умение передавать эмоциональное состояние).

2. Самый креативный (Присуждается за оригинальность сценария, нестандартные визуальные решения и эффективное использование специальных эффектов).

3. Самый оригинальный (Присуждается за новизну идеи и уникальность формата представления выбранной темы).

4. Самый доступный (Присуждается за наглядность визуального объяснения сложной темы, простоту подачи материала и доступность его восприятия).

5. Самый информативный (Присуждается за содержательность, логическую структуру изложения и полноту раскрытия понятия).

6. Самый динамичный (Присуждается за высокое качество монтажа, оптимальный темпоритм, отсутствие неоправданных пауз и визуальную активность).

7. Самый качественный (Присуждается за высокий уровень технического исполнения видеоряда: качество освещения и изображения, чистоту звука и профессиональный монтаж).

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсной работы

6.1. Хронометраж: продолжительность аудио- или видеоподкаста должна составлять строго до 5 минут.

6.2. Логическая структура (рекомендуемая): Работа должна иметь четкую логику изложения, способствующую раскрытию темы:

Вступление: постановка проблемы, определение выбранного термина/явления или привлечение внимания через интересный факт.

Основная часть: раскрытие сути понятия с использованием аналогий, метафор и примеров из повседневной жизни.

Заключение: краткий вывод, резюмирующий, почему данное явление важно, актуально или интересно.

6.3. Сценарий: к аудио- или видеофайлу обязательно прилагается текстовый сценарий (в формате Word или PDF), подтверждающий оригинальность текста.

6.4. Технические требования к аудио:

Формат: mp3, wav.

Качество: без посторонних шумов, с чистым звуком и нормализованной громкостью.

6.5. Технические требования к видео:

Формат: mp4, H.264.

Разрешение: не ниже 1280x720.

Соотношение сторон: 16:9.

Аудиодорожка: стерео, качественная запись голоса.

7. Критерии оценки

Оценка работ осуществляется по 5-балльной шкале по каждому критерию (член жюри вправе использовать десятые доли балла).

Критерий	Описание
1. Раскрытие темы («Простыми словами»)	Глубина понимания темы и умение объяснить сложное понятие доступным языком. Отсутствие перегруженности терминами, удачные аналогии и примеры.
2. Логика и структура	Наличие четкой структуры: вступление, основная часть, вывод. Умение удерживать логическую нить повествования.
3. Языковая компетенция	Правильность речи, богатство словарного запаса, грамотное произношение, отсутствие ошибок.
4. Оригинальность и креативность	Новизна выбранной темы или нестандартный подход к ее подаче, использование интересных метафор, юмора и т.п.
5. Эмоциональная выразительность и техника	Естественность, артистизм, умение удержать внимание слушателя (зрителя), интонационное разнообразие. Качество звука/видеоряда, монтаж, отсутствие шумов.

8. Форма заявки

В заявке для участия в Международном творческом конкурсе подкастов «Пятиминутный подкаст: Простыми словами» следует предоставить следующую информацию:

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

Учреждение образования (полностью)

Город, страна

Факультет, специальность, курс, группа

Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), должность

Направление (Аудиоподкаст / Видеоподкаст)

Язык подкаста

Название работы

E-mail

Телефон (с указанием мессенджера для связи)

9. Организационный комитет Конкурса

Адрес оргкомитета Конкурса:

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет», 210038, г. Витебск, Московский проспект, 72.

Координатор Конкурса:

Костырева Светлана Степановна,
заведующий кафедрой иностранных языков УО «ВГТУ»,
кандидат филологических наук, доцент
+375 (212) 49-53-52, +375257541151, forlang@vstu.by

Заведующий кафедрой
иностраннных языков



С.С. Костырева

СОГЛАСОВАНО

Начальник центра маркетинга
и международного сотрудничества
УО «ВГТУ»

 Е.С. Романович

«29» октябре 2026 г.